

Reinhard Zich

Ausbildung



- DSAb Deutsche Schauspieler und Medienakademie Berlin -
Meisterlehrgang/Diplom zum Medienschauspieler
- Schauspiel im Konservatorium für Musik und dramatische Kunst in Wien
- Operette und Musical im Konservatorium der Stadt Wien
- Klassische Gesangsausbildung bei Judy Oas Natalucci, Marinella Mieli, Rom
- Theologie und Philosophie, Privatuniversität Heiligenkreuz in Österreich

Film/Fernsehen

- 2005 Karol Wojtyla, Lukas Riedel, Regie: Giacomo Battiato, Rom
- 2004 A Fine Kettle OF Fish, Ehemann Erich, Regie: Olek Smitty, Berlin
- 2002 Ohne Ende, Beamter, Regie: Rainer Friedrich, Köln
- 2000 Aiona, Gefängnisdirektor, Regie: Marko Kalantari, Wien
- 1997 La vita é bella, Nazioffizier, Regie: Roberto Benigni, Italien
- 1990 Zanni, Kindernachmittagsprogramm, ORF, Wien
- 1988 La vittoria, Modedesigner, Regie: Damiano Damiani, Cinecitta Rom
- 1984 Die rote Weste, Kellner, Regie:H.Roth, ORF-ZDF, Wien

Theater

- 1990 Rapunzel, diverse Rollen, Regie: Martin Hoferitz, Metropol, Wien
- 1988 Das Musikleben im Wiener Biedermeier, Präsentator,
Palazzo Barberini, Rom
- 1987 Il pipistrello, Ramusin, Regie: Massimo Antuoni, Orto Botanico Rom
- 1986 La grotta di Trofonio, Moretto, Regie: Sandro Sequi, Teatro Olimpico, Rom
- 1985 Ermione, Chor-Solist, Regie: Roberto de Simone,
Teatro Rossini Pesaro, Italien
- 1984 Der Frieden, Gott Hermes, Regie: Piero Bordin, Theater Urania,
Wien Wiener Blut, Chor-Solist, Regie: Fritz Muliari, Kammeroper, Wien
- 1983 Hard Knocks School New York, Diverse, Regie:Yoshika Kuma,
Theater Seccession, Wien
- 1982 Der Barometer a.d. Zauberinsel, Diener, Regie: Strohmer,
Theaterring, Wien